

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ



Утверждено:
Приказ № 25 от 29.01.2026 г.
Директор ГБПОУ ИОКК
С.А. Соковнина

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для абитуриентов специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
этнохудожественное творчество
на 2026-2027 учебный год

2026 г.

Рассмотрена на ПЦК
Этнохудожественное творчество
протокол №_04_от 12.12.2025 г.

Составитель:
Ширимова О.В., зам. директора по
УР

Пояснительная записка

К вступительным испытаниям на специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (**Этнохудожественное творчество**) допускаются абитуриенты с музыкальной подготовкой (выпускники ДМШ, ДШИ, участники певческих коллективов различных жанров), а также лица, не имеющие музыкальной подготовки, но обладающие хорошими музыкальными данными и способностями необходимыми для подготовки специалиста этнохудожественного профиля.

На вступительных испытаниях абитуриент должен продемонстрировать:

- музыкальность и чувство ритма;
- музыкальные данные (музыкальный слух, ритм, память);
- координацию движений;
- хореографические навыки (народная пляска, дробь) (для абитуриентов, имеющих предпрофессиональную подготовку);
- актерские и организаторские способности в игровой деятельности.

Экзамен принимают и оценивают ведущие педагоги-фольклористы и режиссеры. Результат вносится в экзаменационную ведомость.

ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

1 Этап:

- проверка музыкальных данных (слух, ритм, память);
- приветствуется исполнение одного произведения на любом музыкальном инструменте;
- собеседование по вопросам, касающимся народной культуры.

2 Этап:

- исполнение двух разножанровых народных песен (подвижной и медленной), желательно без аккомпанеента;
- исполнение 2 – 3 частушек под аккомпанемент с пляской во время инструментального проигрыша.

3 Этап:

Абитуриенту необходимо провести народную игру. Участниками игры могут стать другие абитуриенты, а также присутствующие на экзамене их родители, друзья и др. Абитуриент имеет право выбрать игру из предложенных комиссией или предложить свою игру. Ему необходимо организовать игровое пространство, заготовить необходимый реквизит, костюм, определить для себя образ ведущего (герой народной сказки, скоморох и т.д.), в речи ведущего должны звучать фрагменты разных жанров устного народного творчества (пословицы, поговорки, потешки, прибаутки и т.д.). Организовать участников, определив необходимое количество (при помощи жеребьевки, считалки, игрового припева и т.д.). Провести игру, контролируя ход игры. Подвести итоги игры. Возможные варианты игр: «Ручеек», «Бабки», «Горелки», «Жмурки», «Ладушки», «Пекарь», «Ящер» и др.

На собеседовании абитуриенту предлагается ряд вопросов:

1. Что такое фольклор?
2. Знаете ли Вы исполнителей на народных инструментах, проживающих в Вашем селе (районе, городе)?
3. Знаете ли Вы исполнителей народных песен в вашем родном селе (районе, городе)?
4. Существуют ли традиции пения в вашей семье?
5. Знаете ли Вы историю своего села (города)?
6. Знаете ли Вы историю переселения в Сибирь ваших предков?
7. Чем вызван Ваш интерес к изучению народной культуры?

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
для специальности Народное художественное творчество (по виду)
этнохудожественное творчество

Критерии оценивания - от 2,00 до 5,00 баллов.

4,50 – 5,00 баллов - исполнение абитуриента отличается уверенным знанием поэтического текста песен, устойчивой певческой интонацией без интонационных погрешностей, соблюдением метро-ритмических закономерностей напева. Абитуриент во время пения двигается свободно, ритмично и соответственно жанровой природе исполняемой народной песни.

4,00-4,49 баллов - исполнение абитуриента отличается уверенным знанием поэтического текста песен, устойчивой певческой интонацией с единичными интонационными погрешностями, соблюдением метро-ритмических закономерностей напева. Абитуриент во время пения двигается ритмично и пытается соответствовать жанровой природе исполняемой народной песни.

3,50-3,99 баллов - исполнение абитуриента отличается неуверенным знанием поэтического текста песен, певческой интонацией с негрубыми интонационными погрешностями, соблюдением основных метро-ритмических закономерностей напева. Абитуриент во время пения двигается ритмично, но не всегда соответствует жанровой природе исполняемой народной песни.

2,00-3,49 баллов - исполнение абитуриента отличается неуверенным знанием поэтического текста песен с многочисленными ошибками, певческой интонацией с грубыми интонационными погрешностями, несоблюдением основных метроритмических закономерностей напева. Абитуриент во время пения двигается неритмично, не соответствуя жанровой природе исполняемой народной песни.

Рекомендуемая литература:

1. Живов В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения : учебник для СПО / В. Л. Живов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 118 с. – Электронная копия доступна на сайте Образовательной платформы «ЮРАЙТ» URL : <https://urait.ru/bcode/585362> (дата обращения: 18.12.2025).
2. Камаев А. Ф. Народное музыкальное творчество: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. – М.: Академия, 2008. – 304 с.
3. Левидов И. И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии / И. И. Левидов. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 268 с. – Электронная копия доступна на сайте Образовательной платформы «ЮРАЙТ» URL : <https://urait.ru/bcode/564188> (дата обращения: 18.12.2025).
4. Народная художественная культура : учеб. / под ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.
5. Озаровская О. Э. Пятиречие. Сказки Русского Севера / О. Э. Озаровская. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 277 с. – Электронная копия доступна на сайте Образовательной платформы «ЮРАЙТ» URL : <https://urait.ru/bcode/565178> (дата обращения: 18.12.2025).
6. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 1 / составитель В. И. Даль. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 411 с. – Электронная копия доступна на сайте Образовательной платформы «ЮРАЙТ» URL : <https://urait.ru/bcode/564759> (дата обращения: 18.12.2025).
7. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 2 / составитель В. И. Даль. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 401 с. – Электронная копия доступна на сайте Образовательной платформы «ЮРАЙТ» URL : <https://urait.ru/bcode/564760> (дата обращения: 18.12.2025).
8. Путилов Б. Н. Фольклор и народная культура = In Memoriam : монография / Б. Н. Путилов. –СПб. : Петербургское востоковедение, 2003. – 464 с.
9. Щуров В. М. Жанры русского музыкального фольклора : [Ноты] : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. / В. М. Щуров ; Мос. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. – М. : Музыка, 2007-. Ч. 1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности. – 2007. – 399 с.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2006–2016. – . – URL : <https://web.archive.org/web/20160330173433/http://school-collection.edu.ru/> – Текст : электронный

2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : [сайт]. – [М.], 2005–2025. – URL: <https://web.archive.org/web/20191122092928/http://window.edu.ru/> – Текст : электронный
3. Композитор : Санкт-Петербург : [сайт]. – СПб., 2025. – . – URL : <http://www.compozitor.spb.ru> – Текст : электронный
4. Культура. РФ [Электронный ресурс] : [сайт]. – М., 2013–2020. – . – URL: <https://www.culture.ru/> – Текст : электронный
5. Министерство культуры РФ : [сайт]. – М., 2004-2025. – . – URL : <http://mkrf.ru> – Текст : электронный
6. Научная музыкальная библиотека имени Сергея Ивановича Танеева : [сайт]. – М., 2010-2025. – . – URL : <http://taneevlibrary.ru/> – Текст : электронный
7. Национальный электронный звуковой депозитарий : [сайт]. – [М.], 2009. – <https://web.archive.org/web/20120204095004/http://www.nezd.ru/> – Текст : электронный
8. Нотный архив Бориса Тараканова : Общероссийская медиатека : Первое бесплатное нотно-музыкальное собрание в Русском Интернете : [сайт]. – [Б. м.], 1996–2025. – . – URL : <http://notes.tarakanov.net> – Текст : электронный
9. Российская государственная библиотека : [сайт]. – М., 1999-2025. – . – URL : [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – Текст : электронный
10. Российский телерадиоцентр : Орфей медиа : [сайт]. – М., 2021-2025. – . – URL : <http://www.muzcentrum.ru/orpheusradio> – Текст : электронный
11. Фольклор // Русская литература и фольклор : Фундаментальная электронная библиотека : [сайт]. – [Б. м.], 2002. – URL : <http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm> – Текст : электронный